



PER TROMBONE SOLO

J.S BACH - G.PH. TELEMANN - J. VAN EYCK - L. BERNSTEIN

ERCOLE NISINI - BAROCKPOSAUNE/Klangprozessor

1 Posaune für 100 Kirchen

Der Posaunist Ercole Nisini möchte ein musikalisches Zeichen setzen gegen den Virus, der seit der ersten Hälfte des Jahres 2020 u.a. die musikalische Aktivität aller Kirchen Deutschlands und die Tätigkeit unzähliger Musiker lahm gelegt hat.

In der Zeit wo man kein Konzert spielen durfte, hat Ercole Nisini ein Programm für Solo Barockposaune konzipiert und einstudiert. Dieses Programm, welches von der Kulturstiftung Sachsen gefördert ist, bietet er auf Spenden Basis allen Kirchen Deutschlands an.

Das musikalische Programm bietet Musik von Giulio Caccini und Jakob van Eyck, Georg Ph. Telemann, Johann Sebastian Bach, Leonard Bernstein, so wie Gregorianische Melodien und Improvisationen. Diese werden zum Teil traditionellerweise interpretiert aber es wird auch durch neue experimentelle Klangeffekte eine besondere Atmosphäre und Stimmung geschaffen.

Das Programm wurde u.a. in Iserlohn, Rösrath, Bad Berneck, Thurnau, Meissen, Oschatz und Dresden aufgeführt.

Der amtierende Kirchenmusiker jeder Kirche ist herzlich eingeladen mit zwei oder drei passenden Orgelstücken das Programm mitzugestalten. Gern können ins Programm ein oder zwei kleine Werke mit Posaune und Orgel eingeplant werden.

Das Programm bietet sich als Konzert oder als Umrahmung einer Musikalischen Vesper oder Andacht.



Die Entstehung dieses Werks wurde durch ein Stipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen ermöglicht

PER TROMBONE SOLO

NEU GEDACHTE WERKE FÜR BAROCKPOSAUNE UND KLANGPROZESSOR

Programmbeispiel (Konzert 20. Juni 2021 Oberste Stadtkirche Iserlohn)

Ercole Nisini - Improvisation über Ave Maris Stella

Johann Sebastian Bach - Prelude

- Orgel solo -

J. van Eyck/G. Caccini - Amarilli mia bella

Johann Sebastian Bach - Sarabande

- Orgel solo -

G.Ph. Telemann - Piacevole non largo

Ercole Nisini - Improvisation über en pendelnden Ton

Johann Sebastian Bach - Gigue

- Orgel solo -

Gregorianik - Veni Sancte Spiritum/Stabat Mater dolorosa

Leonard Bernstein - Elegy for Mippy II

Diego Ortiz - Quinta Pars/Ruggiero



ERCOLE NISINI's musikalische Welt kennt keine stilistischen Grenzen. Seine Faszination für die Musik der Renaissance, Barock und Klassik, für die Originalquellen der Musikgeschichte und fürs Theater nimmt er als Inspiration für die Umsetzung in musikalische Konzepte und Konzertprogramme, die die Sinne der modernen Zuhörer verwöhnen wollen. Diese Projekte werden verwirklicht dank seinem Ensemble INSTRUMENTA MUSICA mit hervorragenden und kreativen Musikern, sensiblen Künstlern und Schauspielern, Vokalensembles, seinen Instrumenten: der Tenor- und der Bass-Barockposaune, Notenpapier und, wenn nötig, einem Dirigierpult. Als Solist und Ensemble Leiter war Ercole Nisini zu sehen und zu hören u.a. in der Frauenkirche Dresden, Brandenburgische Sommerkonzerte, Tage Alter Musik Regensburg, Skalholt summer Concerts (Island), H. Schütz Musikfest, Tabor's Triptyk (Tschechien), WDR Funkhauskonzerte, Fortepianarum Katowitz (Polen), Klosterstiftung Michaelstein, Varazdin baroque evenings (Croatia), Batzdorfer Pfingstfestspiele. Seit 2008 wurden 10 CDs durch die Labels RAMÉE, Querstand, Christophorus, Carus, und SONY veröffentlicht.

Seit 2007 widmet sich Ercole der Aufführung mit historischen Instrumenten. Konzerte, CD Aufnahmen, Rundfunkmitschnitte mit Orchestern und Ensembles wie La Petite Bande, Orchestre des Champs Elysées, Hannoversche Hofkapelle, L'Arpa festante, L'Orfeo Barockorchester, Cappella Leopoldina Graz, Capriccio Stravagante, Musica Fiata, Capella de la Torre, Musica Antiqua Austria, Marini Consort Innsbruck, Weser Renaissance Bremen, Cappella Sagittariana, United Continuo Ensemble, Il Girardino Armonico haben bis jetzt seine Erfahrungen bereichert.

Die Discographie von Ercole Nisini als Ensemble Leiter und Solist wächst seit 2008 regelmässig. Sein jüngstes Projekt möchte die Posaune als Soloinstrument durch die Musikepochen der Renaissance, Barock, Klassik und Romantik vorstellen, mit einem Zyklus von vier CD Aufnahmen beim Label Querstand. Das Erscheinen jeder CD wird von der Herausgabe einer Posaunenedition bei der Verlagsgruppe Kamprad mit dem Notenmaterial des eingespielten Repertoires begleitet.

Ercole gibt sehr gerne seine Erfahrung als Posaunist und in der historischen Aufführungspraxis weiter. Er unterrichtet regelmässig Privatschüler, gibt Kurse, Workshops und Masterclasses z.B. beim Flötenhof Ebenhofen, Klosterstiftung Michaelstein, Zagreb Musik Academy, Deutsche Posaunensymposium. Im Sommer 2014 durfte er die Sommerakademie Michaelstein nach seinem Konzept mit dem Renaissance Orchester nach dem Instrumentarium von M. Praetorius gestalten.

„Dass Ercole Nisini so ein hochbegabter Musiker ist, steht nach dem Hören dieser CD jedenfalls außer Frage, und jedem, der auf diesem Instrument „unterwegs“ ist, sei diese CD-Reihe mit dem außergewöhnlichen musikalischen Talent Nisinis nachdrücklich empfohlen“

DAS ORCHESTER

Videotrailer:

Per Trombone Solo <https://youtu.be/i6Wf6UY7Uhg>

The Renaissance Trombone live in concert <https://youtu.be/akPqcliXkDQ>

The Baroque trombone Videoclip <https://youtu.be/A0xCNRXJ8lg>

Kontakt

ercoleoffice@gmail.com

0049 176 34293237

www.ercolesmusic.work

www.instrumentamusica.eu

Photos by

Carsten Schenker

David Nuglich

Sebastian Lay - Konzerthelden